

أنماط وتفضيلات قراءة المواقع الصحفية الإلكترونية السودانية

(دراسة مسحية علي عينة مختارة من الجمهور السوداني)

د. مرتضي البشير عثمان الأمين

د. مكي محمد مكي عبد الرحمن

Patterns and preferences of Sudanese news website readers

(A survey study on a selected sample of the Sudanese public)

D. Mourtadha Othmen Amine / D. Mekki Abderahmen

تاريخ استلام البحث 2020/7/20 تاريخ قبول البحث 2020/8/20

Abstract

The study aims to know the patterns and preferences of Sudanese press website readers and their ability to attract the public, and therefore the motives for choosing them, and the reasons for reluctance to do so. The study used the descriptive analytical survey approach; with the study community represented the groups of readers subscribed to social networking sites (What's App, and Facebook), as it is the most accessible and used social networking site in Sudanese society. The study sample is an available sample, its size has reached (164) singles, and they represent the number of individuals who responded to fill out the questionnaire, during the time period that reached a full month (from 16 march to 16 April 2020). The study produced a number of important results; It turns out that the male community is the most read of journalistic websites; Also, access to these sites is not permanent, One of the important results in the reasons for choosing journalistic websites by the sample members is the presence of space to participate and express an opinion on the published topics, and to support the news video and audio clips. In the same context, the study showed that the reasons for reluctance to read on journalistic websites is to be satisfied with following social media sites, as they are distinguished by keeping pace with events and other attractive features. In light of these results, the paper presented a set of useful recommendations for the owners of press websites, including: Attention to the services of the readership with the diversity of information to gain their confidence, the quality of writing, and the good output of websites to keep up with events.

Key words: Patterns, preferences, news website, readership, Electronic publishing

المستخلص

تهدف الدراسة لمعرفة أنماط وتفضيلات قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية ، ودوافعهم لاختيارها، وأسباب إجماعهم عنها، ومن ثم قدرة هذه المواقع على جذب جمهور القراء. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي التحليلي؛ فيما مثل مجتمع الدراسة مجموعات (قروب) القراء المشتركين في مواقع التواصل الاجتماعي (الواتساب ، والفيس بوك)، باعتبارها أكثر مواقع التواصل الاجتماعي سهولة واستخداماً في المجتمع السوداني، فالعينة الدراسية هي عينة متاحة أي (المتيسرة)، فقد بلغ حجمها (164) مفردة، وهم يمثلون عدد الأفراد الذين استجابوا للتعبة الاستبانة، خلال المدة الزمنية التي بلغت شهراً كاملاً من (16مارس إلى 16أبريل عام 2020م). وخرجت الدراسة بعدد من النتائج المهمة ؛ فقد تبين أن المجتمع الذكوري هو الأكثر قراءة للمواقع الإلكترونية الصحفية، كما أن الاطلاع على هذه المواقع ليست بصفة دائمة، ومن النتائج المهمة في أسباب اختيار المواقع الإلكترونية الصحفية من قبل أفراد العينة، هو وجود مساحة للمشاركة وإبداء الرأي حول الموضوعات المنشورة، وتدعيم الخبر بالفيديو والمقاطع الصوتية. وعلى ذات السياق أظهرت الدراسة أن أسباب عزوف القراء عن المواقع الإلكترونية الصحفية هو الاكتفاء بمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي، لما تتميز به من مواكبة للأحداث وغيرها من المميزات الجاذبة. وعلى ضوء هذه النتائج قدمت الورقة مجموعة من التوصيات المفيدة لأصحاب المواقع الإلكترونية الصحفية ، منها؛ الاهتمام بخدمات جمهور القراء بتنوع المعلومات لكسب ثقتهم وجودة الكتابة والإخراج الجيد للمواقع مواكبة الأحداث .

كلمات مفتاحية: أنماط، تفضيلات، المواقع الإلكترونية الصحفية، جمهور القراء، النشر الإلكتروني.

مدخل

يعيش عالمنا اليوم مرحلة إحلال النشر الإلكتروني مكان النشر التقليدي؛ وهذا اتجاه حديث في موازين نشر المعرفة، إذ أصبح العالم منذ القرن الحادي والعشرين، يتداول المعلومات في مختلف المجالات إلكترونياً، ويتم ذلك من خلال الحواسيب والهواتف الذكية؛ المرتبطة بشبكات المعلومات؛ مما فرض على الكثير من المؤسسات الصحفية، ودور النشر، والجامعات، ومراكز البحوث وغيرها، من المؤسسات الحديثة؛ العمل على إنشاء المواقع الإلكترونية، والاهتمام بها شكلاً ومضموناً؛ حتى يستطيع الزائر لها، تصفح المعلومات بسهولة وبسرعة فائقة. ومن خلال هذه الدراسة؛ يتم تسليط الضوء على المواقع الإلكترونية الصحفية، التي تستخدم الانترنت لتوصيل المعلومات، ونشر أنشطة وثقافة المؤسسات في مختلف المجالات، وتحقيق التفاعلية التي هي سمة من سمات الاتصال الحديث، الذي اعتمد بصورة أساسية على تكنولوجيا الاتصالات. لذلك تقدم هذه الدراسة مدخلا للكشف عن أنماط وتفضيلات قراء المواقع الإلكترونية، حتى يتم استثمار الفرص المتاحة لهذه المواقع، وتنشيطها وتوظيفها للتوظيف الأمثل، لتقوم بأدوارها وفق منهج يراعي سمات وصفات جمهور مستخدمي هذه المواقع.

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية الدراسة؛ نظراً للاهتمام بالمواقع الصحفية الإلكترونية، نسبة للتغيير المستمر في السلوك البشري، وأنماط الأداء؛ تبعاً للتطور التكنولوجي، وسرعة المعلومات؛ الذي شكل الجيل الجديد الذي يطلق عليه (جيل الكمبيوتر والانترنت)، مما جعل المؤسسات الصحفية تقلص التعامل الورقي، وتحول أغلب ملفاتها ومعلوماتها، الى أشكال يمكن تخزينها واسترجاعها إلكترونياً، عبر الشبكة (online) أو على أقراص مدججة (CD) أو أشرطة ومصغرات فليمية (Microfilms).

وهذا ما أكدته دراسة (نيو هاجن و رافائيلي) 1998م؛ التي هدفت الى التعرف على العوامل، التي جعلت الباحثين في مجال الاتصال يقومون بدراسة المواقع الإلكترونية على الانترنت؛ فتوصلوا الى أن الانترنت يتمتع بإمكانات الوسائط المتعددة (Multimedia) والنص الفائق (hypertext) والرسوم المتحركة، حيث يختلف مصطلح الوسائط الفائقة عن مصطلح الوسائط المتعددة التي تعني وجود أسطوانة مدججة وكارت صوت وكارت فيديو على جهاز الكمبيوتر تساعد المستخدم على الإفاده من المعلومات المعبر عنها بطريقة سمعية أو بصرية، والوسائط المتعددة ليست بالضرورة تفاعلية على الرغم من أن بعضاً من منتجاتها صمم لكي يحقق نوعاً من المشاركة من جانب المتلقي، وقد يوجه بعضها إلى المتلقي، بينما تقتضي الوسائط الفائقة دائماً المشاركة من جانب المتلقي. وهي عناصر تخاطب حاستي السمع والبصر، وتساعد على وجود قدر عال من التفاعلية (اللبان، 2005). وبالتالي تعاطم دور وأهمية المواقع الإلكترونية في مختلف المؤسسات، وخاصة المؤسسات الصحفية، باعتبارها على رأس المؤسسات التي تقوم بنشر المعرفة، لذلك تظهر أهمية الدراسة؛ باعتبارها تبحث عن أنماط وتفضيلات قراء المواقع الصحفية الإلكترونية، لزيادة الاهتمام بها، والاستفادة من عوامل الجذب وتوزيعها وتنسيقها بحيث تتوافق مع المضمون لتشكيل شخصية الصحيفة.

الأهداف:

- 1 - التعريف بأهمية المواقع الإلكترونية الصحفية.
- 2 - الوصول الى أنماط قراءة الجمهور للمواقع الإلكترونية الصحفية.
- 3 - التعرف على تفضيلات جمهور قراء المواقع الإلكترونية الصحفية.

4 - التعرف على دوافع الجمهور في قراءة مواقع الإلكترونية ، وأسباب أحجامه عنها .

مشكلة الدراسة:

زاد الاهتمام بالمواقع الإلكترونية، مع زيادة حجم المعلومات، التي أصبحت تحيط بنا في كل مكان ومن كل الاتجاهات، ونحتاجها كحاجتنا للهواء والغذاء، اعتمدت المعلومات في السابق علي الوسائل اليدوية، إلا أنها سرعان ما تحولت الي الوسائل الإلكترونية، التي تعتمد بدورها علي توظيف الحاسبات الإلكترونية ، والهواتف الذكية، في كل مراحل معالجة المعلومات، من حيازتها حتي نشرها وعرضها. مما فرض وأجبر المؤسسات في مختلف المجالات، من تصميم مواقع لها علي الانترنت ، تنشر وتعلن من خلالها لأنشطتها وعروضها التي تقدمها للجمهور، من خلال جذب الانتباه، وإثارة الاهتمام، لتحقيق التواصل معها، وبناء الصورة الإيجابية عن المؤسسة. وهذا ما توفره المواقع الإلكترونية ،لما تتميز به من مرونة وإمكانيات تستوعب جميع أشكال المضامين (تركستاني، 2004)، ولذلك يوصي الباحثون بتصميم واخراج هذه المواقع، بشكل جذاب وبسيط، يسهل مهمة مستخدميه في الوصول الي المعلومات بسرعة ؛ وفقاً لاتجاهاتهم وميولهم. ويلاحظ أن أغلب مستخدمي المواقع الصحفية ،من يغلب عليهم الوعي والدراية والثقافة النوعية، مما يصعب من مهام القائمين علي أمر هذه المواقع، في طرق استئالة جمهورها، وفقاً لميولهم واتجاهاتهم وجذبهم لزيارة مواقعها الإلكترونية. لذلك تكمن مشكلة الدراسة في معرفة أنماط وتفضيلات قراء المواقع الإلكترونية الصحفية ، ودوافعهم في اختيارها، وأسباب أحجامهم في عدم التعامل معها . وللوصول الي ذلك برزت التساؤلات الآتية :

1 - ما مدى أهمية المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية للقراء؟

2 - ما هي أنماط قراء المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية؟

3 - هل تتناسب المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية مع تفضيلات القراء؟

4 - ما هي درجة سلامة المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية لجذب الجمهور إلى متابعتها؟

5 - ما هي أسباب عدم قراءة الجمهور للمواقع الصحفية الإلكترونية السودانية؟

نوع ومنهج الدراسة :

تندرج هذه الدراسة ضمن مصفوفة البحوث الوصفية ،التي تهتم بدراسة الظاهرة من حيث خصائصها وأشكالها وعلاقتها والعوامل المؤثرة فيها (عليان و غنيم، 2000). واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي المسحي التحليلي، حيث يمكن معه وصف الظاهرة مكان الدراسة، للوصول الي أسبابها والعوامل التي تتحكم فيها واستخلاص النتائج لتعميمها، من خلال جمع البيانات وتنظيمها وتحليلها (المبارك، 1992).

مجتمع وعينة الدراسة

مجتمع الدراسة (وهم مجموعة من الوحدات تشترك في مجموعة من السمات التي تجعلها متشابهة أو ذات اختلافات بسيطة) (طابع ، 2001)،ويتكون مجتمع الدراسة من قراء المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية). أما العينة فهي عناصر محددة ، يتم اختيارها بأسلوب معين من جميع مفردات مجتمع الدراسة؛ بما يخدم ويحقق أهداف الدراسة (عليان، و غنيم، 2000). تم استهداف عينة متاحة من القروبات التواصل الاجتماعي في الواتساب والفييس بوك ، حيث سجلت الردود 164 رداً.

صدق وثبات أداة الدراسة

استخدمت الدراسة الاستبانة كأداة رئيسة لجمع المعلومات من العينة، حيث تم إعداد استبانة الكترونية، بعرضها على عدد من محكمين (بروفيسور عبدالنبي عبدالله الطيب، جامعة الإمام محمد الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، وبروفيسور مبارك يوسف محمد خير، جامعة جازان بالمملكة السعودية، ودكتور معتر صديق الحسن، جامعة وادي النيل بالسودان)، كما تم إجراء عملية تجريبية على عدد (30) مفردة من أفراد العينة للتعرف على سلامة ووضوح الاستبانة؛ للوصول إلى الإجابات التي تخدم أهداف الدراسة. كما تم التأكد من ثبات الأداة، من خلال عرض عدد (15) استبانة على مجموعتين، خلال فترتين زمنيتين متباعدتين، بلغت (15) يوماً لكل مجموعة، فكانت نسبة متوسط الثبات في إجابات المجموعتين خلال الفترتين الزمنيتين 85%. وتعتبر نسبة ثبات عالية.

الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى (أرباب، 2012)

تظهر أهمية الدراسة من خلال تسليط الضوء على مدى توظيف الوسائط المتعددة في الصحافة الالكترونية. وتهدف الدراسة الى معرفة فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في الصحافة الالكترونية العربية، واكتشاف مواطن التطور والتخلف ومدى تأثير تقنية الوسائط المتعددة في تطور العملية الاتصالية. وتقع الدراسة ضمن البحوث الوصفية حيث استخدمت عدة مناهج (التاريخي_ الوصفي التحليلي_ المقارن). ومن نتائج المهمة: وجود تأثيرات لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات في الصحافة الالكترونية، تؤثر الوسائط المتعددة على الصحافة الالكترونية على الرغم من عدم توظيفها بالكامل مما أكسبها ميزة عن الصحافة الورقية. أما توصياتها المهمة: التزام التحديث والفورية للمواقع والتوظيف الأمثل للوسائط مع إتاحة التفاعلية، الاهتمام بالبنية التحتية والتشريعات ومصادر تمويل المواقع الالكترونية، انتاج برامج وسائط متعددة تساهم في تطوير العملية الاتصالية بالصحافة الالكترونية العربية وتدريب الكوادر.

الدراسة الثانية: (الختياري، 2011)

يتم البحث بدراسة جودة المواقع الالكترونية للقطاع السياحي ومدى قدرتها على إرضاء حاجات العملاء والمستخدمين لها، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. ومن نتائج المهمة: توجد علاقة بين مستوى رضا العميل ومستوى الأهمية لبعد فائدة الموقع. توجد علاقة بين مستوى رضا العميل ومستوى الأهمية لبعد جودة خدمة العملاء. وتوصياتها المهمة هي: إنشاء مراكز معلومات لتزويد السائح بالمعلومات اللازمة عن المواقع السياحية وكيفية الوصول إليها والاقامة فيها، ونشر الثقافة السياحية عن جميع الخدمات التي يمكن تقديمها للسائح، وتزويدها بالعناصر البشرية المدربة.

مصطلحات الدراسة :

1- المواقع الالكترونية الصحفية

وردت كلمة موقع بمعنى : معناه : مكان ، موضع ، مركز (الفيروز آبادي، 1410هـ). ومن حيث التعريف الاصطلاحي؛ فإن المواقع الإلكترونية الصحفية " هي وسيلة من الوسائل متعددة الوسائط تنشر فيها الأخبار والمقالات وكافة الفنون الصحفية عبر شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، بشكل دوري، وبرقم مسلسل، باستخدام تقنيات عرض النصوص والرسوم والصور المتحركة، وبعض الميزات التفاعلية ، وتصل إلي القارئ من خلال شاشة الحاسب الآلي، سواء أكان لها أصل مطبوع ، أو كانت صحيفة الإلكترونية خاصة " (أمين، 2007). ومن حيث الإجراء يقصد بها : المواقع الخاصة بالصحف الورقية التي تهتم بنشر كامل موضوعات الصحيفة أو جزء منها على الإنترنت عبر موقع خاص بها.

2- أنماط القراءة: وردت كلمة نمط (الفيروز آبادي، 1410هـ) على النحو الآتي :

نط : والجمع أنماط وناط، نط : طريقة، مذهب : نط في الكتابة، أو العمل ، ونط في القراءة أي طريقة في القراءة. نط الحياة / نط المعيشة : طريقة العيش وخصائصها التي يعتمدها الإنسان في بيته ومجتمعه. وأنماط في التعريف الاصطلاحي : تعني الطرق أو المذاهب التي يتخذها الإنسان دليلاً ونبراساً يسير عليه في حياته كلها. وأنماط في التعريف الإجرائي لهذه الدراسة : يقصد بها مذاهب وعادات القراء في قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية .

3- تفضيلات القراء: ووردت كلمة تفضيل في (الفيروز آبادي ، 1410هـ) على النحو الآتي:

تفضيل: (اسم)، مصدر فَضَّلَ، تَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ : جَعَلَهُ مُفَضَّلًا، مُتَقَدِّمًا عَلَى غَيْرِهِ، وتأتي أيضاً بمعنى اختيارات. ومن حيث التعريف الاصطلاحي : يقصد بالتفضيلات هي اختيارات الشخص لبعض الأشياء التي تتناسب معه. وفي التعريف الإجرائي : يقصد تفضيلات القراء للمواقع الصحفية الإلكترونية على غيرها من المواقع الإعلامية الأخرى لأسباب تتعلق به.

القسم الثاني (المجال النظري)

أولاً: أهمية المواقع الإلكترونية

يشهد العالم الآن ثورة في الاتصالات ، نجم عنها انفجاراً في مجالات المعلومات ؛ ألغت الحواجز الجغرافية والزمانية في المجتمع ، يدور محوراً حول التطور في تكنولوجيا المعلومات ؛ الذي يعتمد على المزج بين كل من الأدوات أو الوسائط أو الأجهزة أو الأنظمة الفنية التالية:

- الحاسبات الإلكترونية - الاتصالات السلكية واللاسلكية - شبكات المايكرويف - الأقمار الصناعية - الألياف البصرية - أشعة الليزر - التصوير المصغر (المايكروفيولي). أبرز هذا المزج بين تلك الأنظمة ما يسمي بالتغطية الإلكترونية للأحداث والأنشطة والأخبار، ومن مظاهره الجديدة المواقع الإلكترونية (علم الدين ، 1990). وهناك تغييرات كبيرة أحدثها ظهور شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) علي المجتمعات في مختلف الأنشطة ، مما أدى الي تغير الكثير من المفاهيم التي تتصل بعملية الاتصال، وهذا بدوره يؤكد أهمية الانترنت كوسيلة اتصال فاعلة توقع معها الكثيرون انتهاء حضارة الورق لتحل محلها ما يمكن أن نسميه حضارة الوسائط المتعددة والاتصال التفاعلي (أمين، 2007). ونتيجة لبروز تكنولوجيا المعلومات ؛ تعاضد دور وأهمية المواقع الإلكترونية، والتي أدت بدورها الي تزايد النفوذ للمعرفة والمعلومات في المجتمعات الحديثة، فأصبحت شبكات الاتصالات والمعالجات الدقيقة في تطور مستمر، مما أدى الي ظهور نظم معلومات جديدة مبنية علي استخدام أجهزة الحاسبات الإلكترونية، وشبكات الاتصالات المتقدمة، مما جعل المعلومات مورد استراتيجي هام عن طريقها يمكن صنع الميزة التنافسية ، والاهتمام ببناء شخصية المؤسسة، وابرار ذلك من خلال شكل الموقع والمداخل الأساسية له (تقرير، 2008).

ثانياً: جودة الكتابة الإلكترونية وتنوعها:

أصبح التنافس بين وسائل الاتصال الإلكترونية المختلفة؛ يتم من خلال محاولة تقديم أفضل وأشمل الخدمات للجماهير، مما أجبر المواقع الإلكترونية الاهتمام بالمضمون بالنظر في أساليب التحرير الإلكترونية، باعتباره الركيزة الأساسية للمواقع الإلكترونية، فهو الذي يبرز شخصية الموقع، ويزيد من أهميته، فلذلك ظهرت قوالب تحريرية جديدة، ولغة إخبارية لها خصائص تناسب جماهيرها، مما اقتضى البحث عن محررين لهم مهارة لغوية عالية للتقاط الألفاظ والعبارات المناسبة للمعاني المقصودة. (الفصل، 2006م ، 144) ، لذلك عند التحرير يجب مراعاة الآتي: (الفصل ، 2006)

1- التحقق من المعلومات.

2- معرفة القوانين.

3- التحرير من أجل المشاهد والمستمع سوياً.

4- التأكد من عدم الانحياز.

5- فهم خصائص الوسيلة الإعلامية المستخدمة.

هنالك مجموعة محددات تعين وتدعم أهمية العناية بالمحتوى عند الكتابة في المواقع الإلكترونية الصحفية وهي: (كافي ، 2016)

1- أن المستخدمين لا يقرؤون كل ما يكتب في الانترنت بل يتصفحونه.

2- يفضل المستخدمون الإيجاز في النصوص.

3- لا يفضل المستخدمون الحشو بل يفضلون المعلومة في حد ذاتها.

لذلك ولكي تكون الكتابة لمواقع الإلكترونية سهلة القراءة والفهم يمكن اتباع العديد من الإجراءات الفنية والتحريرية التي تساعد على فهم النص المكتوب وهي

كما يلي: (كافي ، 2016)

أ- الدقة في تصميم الموقع بحيث يسهل تصفحه بسرعة.

ب- الاهتمام بمتابعة تحديث صفحات ومعلومات الموقع.

ت- تقسيم كل مستند إلى صفحات عديدة تجنباً للنصوص الطويلة، مع الاهتمام بالروابط ذات العلاقة في مواقع أخرى.

ث- وضع المعلومات الأكثر أهمية أعلى الصفحة مراعاة لحالة القارئ الذي لا يرغب تصفح كميات كبيرة من النصوص.

ج- الكتابة بموضوعية بعيداً عن المبالغة في استخدام الأساليب البلاغية.

ح- إبراز الكلمات التي تميز الصفحة عن الصفحات الأخرى.

خ- اختصار الموضوعات فالقراءة على الشاشة أبطأ من القراءة على الورق.

د- استخدام الجمل السهلة والقصيرة، وأن تتضمن كل فقرة فكرة رئيسة واحدة.

ثالثاً: تصميم وإخراج المواقع

يعنى التصميم بترتيب وتنظيم وعرض عناصر الموقع بشكل إبتكاري؛ لتحقيق أهداف وأغراض معينة، أما الإخراج فهو يتم بترتيب عناصر الموقع ضمن محددات حيز

معين، وفي كلتا الحالتين يتم استخدام الصور والرسوم والوسائل الإيضاحية الصوتية والمرئية، التي تساهم في إضفاء نوع من الجمالية والشفافية والجاذبية

والتشويق من خلال توليفها مع الكلمات والنصوص والأشكال والخطوط والألوان والإنطباعات التصويرية والمكتوبة لإعطاء الموقع الشكل النهائي ذو الكيان

الواحد لتظهر من خلاله شخصية الموقع (العلاق و رابعة، 2007).

رابعاً: سمات وميزات المواقع الإلكترونية: (الفيصل، 2006)

- 1- وعاء دائم للمعلومات والبيانات.
- 2- يعطي الزائر فرصة الزيارة في أي وقت.
- 3- إمكانية استخدام الوسائط الإلكترونية.
- 4- إتاحة فرصة الاختيار والتصفح.
- 5- إبراز شخصية المؤسسة وأنشطتها.
- 6- تقديم خدمة الإعلانات الخدمية.
- 7- الوصول إلى مصادر المعلومات بمختلف أشكالها.
- 8- الأرشفة والتوثيق.
- 9- يمكن استخدام الأسلوب التفاعلي.

خامساً: تقييم فاعلية المواقع الإلكترونية:

تعتمد فاعلية الموقع الإلكتروني على عدد الزائرين له، ولتقييم هذه الفاعلية فإن الأمر يتطلب الإجابة على مجموعة من الأسئلة هي: (الفيصل، 2006)

- أ- ما عدد الأشخاص الذين قاموا بزيارة الموقع؟
- ب- هل بقوا لفترة طويلة في الموقع؟
- ت- هل قاموا بعمليات تنزيل لبعض المعلومات؟
- ث- ما هي أكثر الأنشطة والروابط زيارة؟
- ج- هل يحترم المستخدمون رسائل التنبيه؟
- ح- هل المعلومات بالموقع كافية وترضي الطموح؟

القسم الثالث (المجال التطبيقي)

عرض وتفسير وتحليل البيانات

المحور الأول: المعلومات الديمغرافية

جدول رقم (1) يوضح نوع العينة

العبارة	التكرار	النسبة %
ذكر	126	76.8
أنثى	38	23.2

المجموع	164	100.0
---------	-----	-------

يوضح الجدول رقم (1) أعلاه، تصدر الذكور للعيننة بنسبة 76.8% وهذا لطبيعة تكوين المجتمع السوداني وزيادة اهتمامات المجتمع الذكوري بمتابعة الأخبار الصحفية، وتراجع فئة الإناث في هذا الاتجاه نتيجة لطبيعة تكوين المرأة في المجتمع السوداني التي تأخذها اهتماماتها الخاصة بعيداً عن متابعة الصحافة فهي في ذيل أولوياتها لذلك سجلت نسبة 23.2% في العيننة.

جدول رقم (2) يوضح العمر

السنة	التكرار	النسبة %
1 / 20 إلى 29 سنة	22	13.4
2 / 30 إلى 39 سنة	46	28.0
3 / 40 إلى 49 سنة	50	30.6
4 / 50 سنة فأكثر	46	28.0
المجموع	164	100.0

يلاحظ من الجدول رقم (2) أعلاه، أن الأعمار من 30 سنة وحتى 50 سنة فأكثر سجلت نسب متقاربة في عيننة الدراسة وهي نسب منطقية إذا نظرنا إلى حاجة قراءة المواقع الإلكترونية إلى أدوات لمتابعتها فنجد أن هذه الفئات هي الأكثر حظاً في الحصول على الأدوات التكنولوجية عن الفئات العمرية من 20 سنة وحتى 29 سنة ، نسبة لأنهم من الفئات التي يكثر وجودها في ميدان الحياة العملية.

جدول رقم (3) يوضح المستوى التعليمي لعيننة الدراسة

المستوي التعليمي	التكرار	النسبة %
1 / ثانوي	11	6.7
2 / جامعي	59	36.0
3 / فوق الجامعي	94	57.3
المجموع	164	100.0

يؤكد الجدول رقم (3) أعلاه، أنه كلما زادت درجة الوعي والثقافة زادت معها عملية قراءة المواقع الإلكترونية، فذلك سجلت فئة فوق الجامعي نسبة 57.3% وتلتها فئة جامعي بنسبة 36.0% أخيراً جاءت فئة الثانوي بنسبة 6.7%، وهذا يدعم بيانات الجدول رقم (2) حيث سجلت هذه الفئة العمرية 20 إلى 29 سنة نسبة تتناسب مع الفئة التي تعلمها ثانوي في هذا الجدول، مما يدل على التناسب الطردي في الثقافة وزيادة الدخل مع قراءة المواقع الإلكترونية

الصحفية.

جدول رقم (4) يوضح نوع وظيفة العينة

نوع الوظيفة	التكرار	النسبة %
1/ أعمال حرة	28	17.1
2/ موظف	112	68.3
3/ أستاذ جامعي	24	14.6
المجموع	164	100.0

يبين الجدول رقم (4) أعلاه، تقدم فئة الموظفين للعينة في قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية بنسبة 68.3% وهذا يدل على كبر حجم هذه الفئة في المجتمع المثقف، بينما جاءت تالياً لها فئة أعمال حرة بنسبة 17.1% وهذا يدل على أهمية المواقع الصحفية لكافة فئات المجتمع السوداني، وأخيراً أتت فئة الأستاذ الجامعي بنسبة 14.6% نظراً لصغر حجمها مقارنة مع فئات الموظفين والأعمال الحرة في المجتمع السوداني.

المحور الثاني : عادات وأنماط قراءة المواقع الصحفية السودانية

جدول رقم (5) يوضح الذين يقرأون والذين لا يقرأون المواقع الصحفية الإلكترونية السودانية

الساعات	التكرار	النسبة %
1- دائماً	36	22.0
2- أحياناً	77	47.0
3- لا أقرأها	51	31.0
المجموع	11	100.0

يشير الجدول رقم (5) أعلاه، إلى أن الذين يقرأون المواقع الصحفية السودانية (أحياناً) تصدرت العينة بنسبة 47.0% وهذه دلالة على عدم الاعتماد عليها بصورة كبيرة في قراءة المواد الصحفية ، ويؤكد ضعف اعتماد الجمهور السوداني على هذه المواقع ، فيجئ الذين (لا يقرأون) تالياً لها حيث سجلت نسبة 31.0% من عينة الدراسة، بينما جاءت أخيراً فئة الذين يقرؤونها (دائماً) بنسبة 22.0%، وهذا يدعم ما ذهبنا إليه بأن المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية تعاني من ضعف متابعة الجمهور لها.

جدول رقم (6) يوضح معدل قراءة أفراد العينة للمواقع الصحفية الإلكترونية السودانية

المعدل	التكرار	النسبة %
1- يوماً .	33	29.2
2- يومان إلى ثلاثة أيام.	40	35.4
3- أربعة أيام فأكثر.	40	35.4

يؤكد الجدول رقم (6) أعلاه، التقارب وعدم التفاوت في نسب فئات العينة في معدل قراءتهم للمواقع الإلكترونية الصحفية السودانية، وهذا يدل على عدم التباين في أنماط وعادات الجمهور السوداني في معدلات متابعتهم لهذه المواقع.

جدول رقم (7) يوضح عدد ساعات قراءة العينة للمواقع الصحفية الإلكترونية السودانية

الساعات	التكرار	النسبة %
4- أقل من ساعة	40	35.4
5- من ساعة إلى أقل من ساعتين	32	28.4
6- من ساعتين إلى أقل من ثلاث ساعات	30	26.5
7- ثلاث ساعات فأكثر	11	9.7
المجموع	113	100.0

يلاحظ من الجدول رقم (7) أعلاه، أن معدل ساعات قراءة المواقع الصحفية السودانية تصدرته فئة أقل من ساعة بنسبة 35.4%، وهذه معلومة تنسجم مع ما جاء في الجدولين (5) و (6) لتؤكد التراجع في قراءة الجمهور السوداني لهذه المواقع، وجاءت بعدها فئة القراءة من ساعة وأقل من ساعتين بنسبة 28.4%، وأتت قريبة منها في النسبة فئة من ساعتين وأقل من ثلاث ساعات بنسبة 26.5%، وجاءت أخيراً فئة ثلاث ساعات فأكثر بنسبة ضعيفة بلغت 9.7%، مما يؤكد ضعف معدل ساعات قراءة الجمهور السوداني للمواقع الصحفية السودانية.

جدول رقم (8) يوضح أوقات تفضيل قراءة المواقع الإلكترونية السودانية

الأوقات	التكرار	النسبة %
1- الصباح	21	18.6
2- الظهر	15	13.3
3- العصر	7	6.2
4- المساء	70	61.9
المجموع	113	100.0

يوضح الجدول رقم (8) أعلاه، أن الفئة الغالبة بنسبة 61.9%، هي التي تقرأ المواقع الصحفية في المساء وهي دلالة على أن قراءة المساء هي نمط وعادة ينسجم بها الجمهور السوداني، وتلتها فئة الذين يقرأون المواقع في الصباح بنسبة 18.6%، ثم بعدها فئة الذين يقرؤونها في فترة الظهر بنسبة 13.3%، وأخيراً جاءت فئة من يقرأها وقت العصر بنسبة 6.2% وهي نسبة ضعيفة تنسجم مع أن فترة العصر دائماً يتم تخصيصها في المجتمع السوداني للتواصل الاجتماعي.

جدول رقم (9) يوضح نوع الوسيلة لقراءة المواقع الصحفية الإلكترونية

الوسيلة	التكرار	النسبة %
---------	---------	----------

7.1	8	1- حاسو ب شخصي
92.0	104	2- هاتف محمول.
0.9	1	3- حسو ب شخصي وهاتف معاً
100.0	113	المجموع

أوضح الجدول (9) أعلاه، أن فئة الذين يقرأون المواقع الصحفية عبر الهاتف المحمول هي الغالبة بنسبة 92.0%، وهي تؤكد بيانات الجدول رقم (8) والذي جاءت فيه تصدر فئة من يقرأون المواقع في فترة المساء للفئات الأخرى مما يعني أنهم يقرؤونها من خلال الهاتف، أما الفئة الثانية فهي التي تقرأ المواقع عبر الحاسوب الشخصي بنسبة 7.1%، وأخيراً كانت الفئة التي تقرأ منها معاً الحاسوب والهاتف بنسبة 0.9 وهي نسبة ضعيفة جداً تؤكد الاعتماد على الهاتف في قراءة المواقع الصحفية الإلكترونية السودانية، وهي دلالة على ثقافة استخدام الهاتف بصورة واسعة لدى الجمهور السوداني.

جدول رقم (10) يوضح مكان قراءة المواقع الصحفية الإلكترونية السودانية

النسبة %	التكرار	المكان
81.4	92	1- المنزل
12.4	14	2- مكان العمل
6.2	7	3- الأماكن العامة
100.0	113	المجموع

يلاحظ من الجدول رقم (10) أعلاه، أن المنزل هو المكان المناسب لقراءة المواقع الصحفية حيث جاءت هذه الفئة غالبية بنسبة 81.4%، وهي تؤكد ما جاء في الجدولين رقم (8) و (9) حيث كانت النسبة الغالبة فيها للقراءة في فترة المساء وكذلك استخدام الهاتف في القراءة، وجاءت تالياً الفئة التي تقرأ المواقع في مكان العمل بنسبة 12.4%، وفي الغالب هي الفئة التي تستخدم الحاسوب وهذا ينسجم مع بيانات الجدول رقم (9)، أما الفئة التي جاءت أخيراً هي التي تقرأ المواقع في الأماكن العامة بنسبة 6.2%، وهم فئة موجودة في المجتمع السوداني تحب الجلوس في الأماكن العامة لمناقشة ما يرد في المواقع الصحفية والتفاعل الحي مع الأصحاب والزملاء.

المحور الثالث: تفضيلات قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية

جدول رقم (11) يوضح أسباب عدم قراءة المواقع الصحفية الإلكترونية السودانية (اختيار أكثر من إجابة)

النسبة %	التكرار	العبرة
9.8	8	1- ليس لدي رغبة في قراءتها.

12.2	10	2- عدم مواكبتها للأحداث الجارية .
6.1	5	3- أفضل الصحف الورقية .
45.1	37	4- أكتفي بمواقع التواصل الاجتماعي .
26.8	22	5- أتابع الأخبار من وسائل إعلامية أخرى .
100.0	82	المجموع

يشير الجدول رقم (11) أعلاه، إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي هي أحد أسباب عدم قراءة الفئة الغالبة من عينة الدراسة للمواقع الصحفية الإلكترونية السودانية بنسبة 45.1% لذلك تشكل منصات التواصل الاجتماعي أحد تفضيلات قراء المواقع الصحفية (يشكل الذين لا يقرأون المواقع الصحفية 51 مفردة بنسبة 31.0% من عينة الدراسة، مجموع التكرارات 82 وزيادة التكرارات عن 51 نتيجة لاختيار أكثر من إجابة)، وجاءت في المرتبة الثانية لمتغير أسباب عدم قراءة المواقع الصحفية متابعة الأخبار من وسائل إعلامية أخرى بنسبة 26.8%، وتالياً لها بنسبة 12.2% عدم مواكبة المواقع الصحفية للأحداث الجارية، وبعدها جاءت ليس لدي الرغبة في قراءتها وسجلت هذه الفئة نسبة 9.8%، وأخيراً جاءت أفضل الصحف الورقية بنسبة 6.1%.

جدول رقم (12) أسباب قراءة المواقع الإلكترونية السودانية (اختيار أكثر من إجابة)

النسبة %	التكرار	العبرة
41.7	55	1- مواكبتها للأحداث الجارية
6.0	8	2- توافر المصدقية
12.9	17	3- تسخ دم الصور والصوت والفيديو.
39.4	52	4- تتيح لي المشاركة وإبداء الرأي .
100.0	132	المجموع

يوضح الجدول رقم (12) أعلاه، الأسباب التي تجعل فئات من العينة قراءة المواقع الصحفية، ومجموع مفردات الذين يقرأون المواقع الصحفية 113 مفردة، وتكرارات الجدول 132 والزيادة جاءت نتيجة لاختيار أكثر من إجابة، وجاء خيار مواكبة المواقع الإلكترونية الصحفية للأحداث في المرتبة الأولى بنسبة 41.7%، وفي المرتبة الثانية أتى خيار المشاركة وإبداء الرأي بنسبة 39.4%، وتالياً لها من أسباب قراءة العينة للمواقع الصحفية استخدام المواقع للصور

والصوت والفيديو بنسبة 12.9% وهي نسبة متواضعة يمكن استخدامها كأحد عوامل عوامل الجذب وتفعيلها بالتخطيط الجيد والتصميم العلمي لزيادة عدد القراء ، وجاء أخيراً خيار توافر المصدقية في المواقع الصحفية بنسبة 6.0% وهذه تدل على ضعف مصداقية المواقع الصحفية ؛ ردها بعض الخبراء الإعلاميين لوجود معلومات في الجانب الأخبار مجهولة المصدر .

جدول رقم (13) يوضح أسباب اختيار أو تفضيل موقع صحفي إلكتروني على آخر

العبارة	التكرار	النسبة %
1- جودة الكتابة .	37	32.7
2- العنوان المثير الجذاب .	25	22.1
3- الإخراج الجيد.	13	11.5
4- تدعيم الخبر بالفيديو والمقاطع الصوتية .	38	33.7
المجموع	113	100.0

يلاحظ من الجدول رقم (13) أعلاه، الذي يوضح أسباب اختيار أو تفضيل عينة الدراسة لموقع صحفي إلكتروني دون الآخر، وجاء في المرتبة الأولى خيار تدعيم الخبر بالفيديو والمقاطع الصوتية بنسبة 33.7%، مما يعني زيادة الاهتمام بتدعيم الكتابة بمقاطع الفيديو والصوت لتشكيل عوامل جذب لقراءة الخبر أو النص أياً كان شكله، وقريباً منه جاء خيار جودة الكتابة بنسبة 32.7%، وفي المرتبة الثالثة أتى خيار العنوان المثير الجذاب بنسبة 22.1%، وفي المرتبة الأخيرة جاء خيار الإخراج الجيد بنسبة 11.5%، وهي نسبة منطقية إذا نظرنا إلى أهداف المواقع الصحفية التي تنحصر في تملك المعلومات الصادقة والمواكبة للأحداث بعيداً عن الإسراف في عوامل الإيهام.

المحور الرابع: النتائج والتوصيات

أولاً: النتائج

- 1- كشفت الدراسة أن المجتمع الذكوري في المجتمع السوداني هو الأكثر قراءة ومتابعة للمواقع الصحفية الإلكترونية عن المجتمع النسوي.
- 2- أبانت الدراسة أن قراءة المواقع الصحفية الإلكترونية تحتاج معينات تكنولوجية، وهذا جعل الفئات العمرية من 20 وحتى 29 سنة في المجتمع السوداني هي الأقل حظاً في قراءة المواقع الصحفية.
- 3- أشارت الدراسة إلى أن ارتفاع نسبة قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية كلما زاد المستوى الثقافي في المجتمع السوداني وتوفرت المعينات التكنولوجية والتقنية لتصفح المواقع .
- 4- كشفت الدراسة أن المواقع الإلكترونية الصحفية السودانية تعاني من ضعف قراءة ومتابعة الجمهور السوداني لها.

- 5- أوضحت الدراسة عدم وجود تباين كبير في أنماط وعادات الجمهور السوداني في معدلات متابعتهم للمواقع الإلكترونية الصحفية السودانية.
- 6- كشفت الدراسة ضعف معدل ساعات قراءة الجمهور السوداني للمواقع الصحفية السودانية.
- 7- أوضحت الدراسة أن المجتمع السوداني تغلب عليه عادة قراءة المواقع الإلكترونية الصحفية في الفترة المسائية.
- 8- أبانت الدراسة أن الجمهور السوداني يجب قراءة المواقع الصحفية من خلال استخدام الهاتف.
- 9- أشارت الدراسة إلى أن المنزل هو المكان المناسب لدي الجمهور السوداني لقراءة المواقع الصحفية.
- 10- كشفت الدراسة أن غالبية المجتمع السوداني لا يقرأ المواقع الصحفية لأنه يكتفي بوسائل التواصل الاجتماعي.
- 11- أكدت الدراسة مواكبة المواقع الإلكترونية الصحفية للأحداث، وكذلك تتيح فرصة المشاركة وإبداء الرأي.
- 12- أوضحت الدراسة تواضع نسبة قراءة المواقع الصحفية السودانية الذين تجزئهم الصور والصوت والفيديو والمصادقية لقراءة المواقع الصحفية.
- 13- أثبتت الدراسة أن تدعيم الخبر بالفيديو والمقاطع الصوتية وجودة الكتابة والعنوان المثير الجذاب هي من عوامل تفضيل القراء لموقع صحفي دون الآخر.

ثانياً: التوصيات

- 1- على المواقع الصحفية السودانية الالتزام بخدمة الجمهور حتى لا تضعف الثقة والمصادقية فيها.
- 2- الاهتمام بتوفير المعلومات المتنوعة وعلى نطاق واسع لتمكين الجمهور المتباين من الوصول إلى المعلومات التي يفضلها.
- 3- الاهتمام بالكشف عن مصادر المعلومات بوضوح متى دعت الحاجة لذلك ؛ لتعزيز الصدقية وكسب ثقة واحترام القراء.
- 4- يجب أن تحرص المواقع الصحفية السودانية على الحقيقة وتقديم الأخبار بدقة وعلى أكمل وجه دون تشويه.
- 5- على المواقع الصحفية السودانية استخدام التقنيات والتكنولوجيا بمهارة وعدم المبالغة والتلاعب في الصوت والصور.
- 6- توصي الدراسة بزيادة الاهتمام بتفضيلات جمهور قراء المواقع الصحفية السودانية بتدعيم الخبر بالفيديو والمقاطع الصوتية وجودة الكتابة والعنوان المثير الجذاب فهي من عوامل تفضيل القراء لموقع صحفي دون الآخر.
- 7- توصي الدراسة الحرص على تصميم المواقع الصحفية السودانية بطريقة سهلة دون تعقيد لتسهيل عملية التنصف بسهولة.
- 8- توصي الدراسة الاهتمام بتحديث صفحات ومعلومات المواقع الصحفية السودانية.
- 9- توصي الدراسة الحرص على الكتابة في المواقع الصحفية السودانية بموضوعية وحياد.

المراجع

- اللبان، شريف درويش اللبان، (2005)، الصحافة الإلكترونية (دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع)، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ص 84.
- أرباب، وداد هارون أحمد محمد، (2012)، فاعلية تطبيق الوسائط المتعددة في الصحافة الإلكترونية رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السودان.
- أمين، رضا عبد الواحد، (2007)، الصحافة الإلكترونية، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ص 93، ص 63.
- تركستاني، عبد العزيز، (2-5 أكتوبر 2004)، دور أحمرة العلاقات العامة في بناء الصورة الذهنية للملكة العربية السعودية، المتنبى الاعلامي السنوي الثاني، الجمعية السعودية للإعلام والاتصال.
- تقرير، (30 أبريل 2008)، نتائج استقصاء الرأي الخاص، ندوة دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في قطاع السياحة، فندق سمير أميس، القاهرة.
- الختياي، دعاء محمد الدسوقي حسين، (2011)، أبعاد جودة الويب في ظل التجارة الإلكترونية وعلاقتها بالعميل، رسالة ماجستير، جامعة أمدرمان الإسلامية، معهد البحوث ودراسات العالم الاسلامي، السودان.
- طابع، سامي، (2001)، بحوث الإعلام، دار النهضة العربية، القاهرة، ص 293.
- العلاق، بشير عباس و رابعة، علي محمد، (2007)، الترويج والإعلان التجاري، دار اليازوري للنشر، عمان، ص 213.
- علم الدين، محمود، (1990)، تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري، دار العربي للنشر، القاهرة، ص 7-8.
- عليان، رجي مصطفي و غنيم، عثمان محمد، (2000)، مناهج وأساليب البحث العلمي - النظرية والتطبيق، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ص 42، ص 138.
- الفيروز آبادي (1410هـ)، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص 211، ص 283، ص 188 .
- الفيصل، عبد الأمير مويث، (2006)، الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي، دار الشروق للنشر، الأردن، ص 144، ص 158، ص 124، ص 127 .
- كافي، مصطفى يوسف، (2016)، الإعلام التفاعلي، ط1، الاردن، دار الحامد للنشر، عمان، ص 280، ص 281-282.
- المبارك، حمد الصاوي محمد، (1992)، البحث العلمي - أسسه وطرق كتابته، ط1، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ص 30.